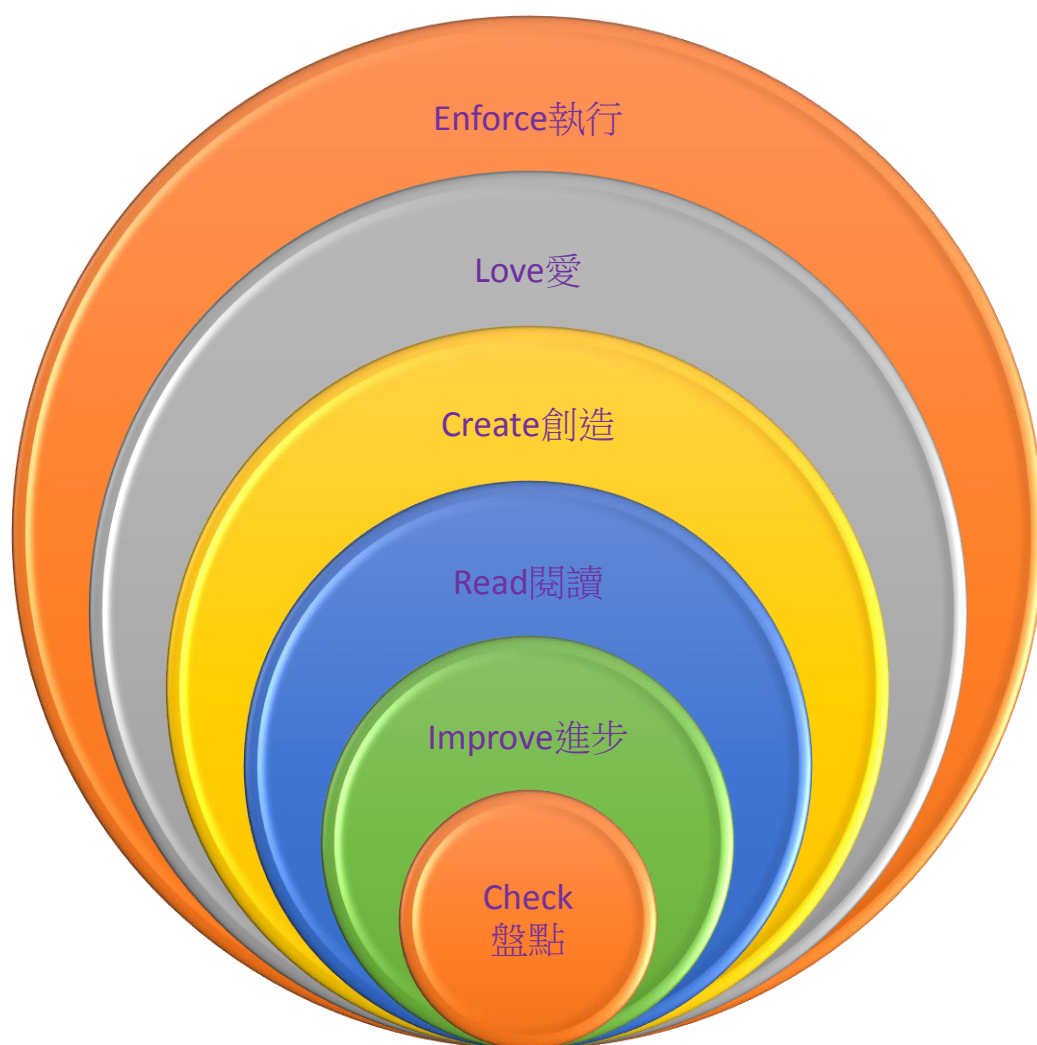


新北市 108 年度新北之星特色學校徵選計畫

絕(蕨)佳(茄)東山 CIRCLE 傳奇



參加類型：特色品牌組(永續之星)



學校名稱：汐止區東山國小

負責人：林秀雲校長

聯絡人：巫良國主任

聯絡電話：2641-6170 分機 11

壹、學校願景與理念目的

東山國小全校 6 班，學生 84 人，校園面山臨水自然之美渾然天成。學校依循願景-新(Creativity)、真(Truth)、善(Goodness)、美(Beauty)，以校門 2 棵百年茄苳樹及 45 種蕨類植物，發展「蕨代雙茄」特色課程，深耕「藝術、生態、生活、閱讀」等課程，以多元學習促進學生的全人發展。



一、東山特色學校背景：

(一) 姜子寮畔石碇子 菁桐古道連平溪

本校位於汐止通往平溪菁桐的產業道路上，面山（姜子寮山）臨水（石碇子溪），校地僅 0.34 公頃，堪稱「**新北市最迷你的普通公立小學**」。

(二) 雙生茄苳護東山 生態渾然自天成

東山校門口的兩棵茄苳樹，鬱鬱蒼蒼的林蔭為孩子們撑起了一片學習樂園的天空，每個從東山畢業的孩子，都可以說出屬於自己的茄苳故事。

(三) 諾亞蕨類生態村 蕨茄東山綠啟航

蕨類適合生長於森林底層的低濕環境，正與東山所在位置不謀而合；這使得學校恰似一艘綠色海洋中的諾亞方舟，不但孕育了「蕨」「茄苳」生態環境，更為孩子們的學習持續向前航行！

二、學校特色理念的發展緣起及轉換歷程：

(一) 危機就是轉機-從「蕨」處逢生學習永續精神

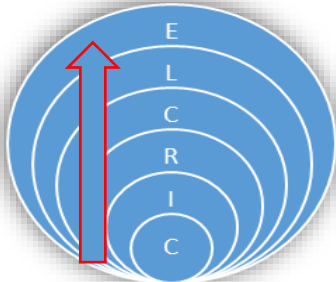
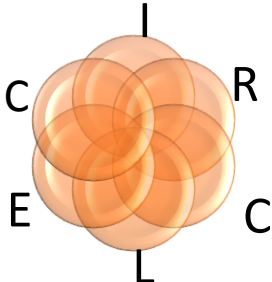
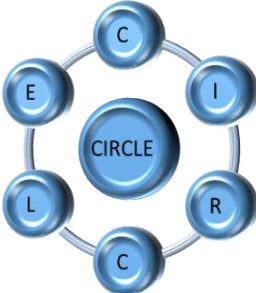
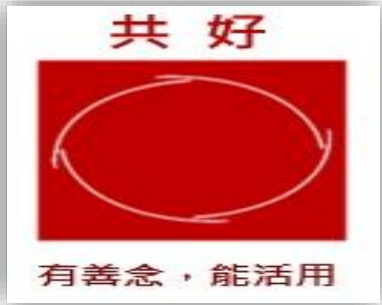
在 106 學年推動「茄苳」課程時，學生發現到茄苳樹不若往年枝繁葉茂，在師生深入探究後，從茄苳上的附生植物開始，發現學校到處蘊藏著不起眼卻種類豐富的原生蕨類，更從其中學到每一種植物都有適合他的生長條件。教師們感受到特色課程不僅要多元涵育，更要重視孩子的 IEP，也對發展特色學校方案有更高視野。

(二) 開展「互動能力」-導入「學習共同體」理念

106 學年度首度參加全國「營造空間美學與發展特色學校」競賽即榮獲優等，107 年度有更多夥伴投入規劃，教師們透過對話提出以「蕨」類元素加入原有「茄苳」成為雙主題，編入「生態」、「藝術」「閱讀」校本課程以及增列具 Maker 精神的「生活實踐(簡稱「生活」)」主題課程。接續找出「永續(Balance)、欣賞(Enjoy)、分享(Share)及思考(Think)」的「BEST 核心價值」作為課程發展主軸，以更貼近 12 年國教核心素養的理念與精神，並分別獲得 106、107 年新北之星特色品牌組(永續之星)特優。



108 年為了「自動」發揮「學習共同體」精神，實踐教師專業「共好」，並營造積極「互動」的校園空間(如：公開授課與跨域教學)，教師們延續「蕨」類元素與「茄(ㄐ一ㄩ)苳」雙主題課程，重新挹注「CIRCLE」生生不息的永續精神，以「盤點(CHECK)、進步(IMPROVE)、閱讀(READ)、創意(CREATE)、愛(LOVE)與執行(ENFORCE)」六個動詞元素為一個循環，透過「圓」的深度意涵來落實「**因材施教、適性揚才**」的教育愛並成就每一個孩子。六個元素若分別以堆疊文氏圖表、基本文氏圖表與星行環形圖即可呼應 12 年國教的自發、互動、共好精神，期望每個孩子都能因此培養終身學習的好態度(如圖)。

圖像意涵	十二年國教的三面
 由小圓到大圓的自我成長	
 能夠有與他人共通的核心價值	
 彼此願意伸出雙手圍成一個圓的共好	

	盤點條件優劣、尋求改善策略 •CHECK：利用SWOT盤點學校環境優劣勢 •IMPROVE：利用本校四套特色課程增進學生自主學習及與土地的連結
	啟動閱讀東山、激盪無限創意 •READ：設計另類閱讀課程，帶領孩子用五感體驗來認識人文與土地情懷 •CREATE：教學過程中激發孩子創意，可作為接續課程的發想
	關懷人文土地、提升永續循環 •LOVE：讓孩子看到友善種植以及人和土地之間的密切關係，進而學會愛護環境。 •ENFORCE：將課堂所學化為行動，透過實際執行激發潛能、改善環境，促進生態永續萬物共存。

三、東山願景、核心價值、理念與目的：

以「展現 CIRCLE（意喻永續循環）實力」願景引領，實踐「土地倫理」藍圖，培養「自我檢視 (CHECK)、力求進步 (IMPROVE)、多元閱讀 (READ)、創意聯盟 (CREATE)、愛人愛土 (LOVE) 與蓄積能量 (ENFORCE)」的東山兒童為目的，讓孩子接軌世界、自信翱翔。

貳、課程規劃與設計-系統化之素養導向課程架構

十二年國教總綱的基本理念是「自發、互動、共好」，強調學生是自發主動的學習者，教育在協助個人突破框架，創新思考解決問題，能與世界萬物和諧互動。孩子從觀察開始，發現校園的一花一草一木、透過實境的體認與探索，學習自我生命與自然環境之間的相處，培養尊重萬物的態度。「蕨茄(ㄩ-ㄚ)」課程即是此基本理念的具體展現。

一、「蕨茄^{ㄩ-ㄚ}」課程發展論述

(一) 遇生存危機，茄苳「蕨」處逢生-融入生態課程

度過危機的茄苳樹讓全校師生更珍惜，而因此發現的蕨類也成為另一個值得探究之議題。透過觀察及研究，學生能夠增進對茄苳老樹及在地蕨類有進一步認識，學會對資訊進行分析、歸納，完成創意導覽解說，進而習得對自然山林的尊敬及保育。

(二) 揮灑美感力，打造「蕨」色校園-融入藝術課程

運用茄苳及蕨類兩大主題素材，並結合校內發展陶藝、壓花書籤、踢踏舞及皮影戲等多元媒材，讓學生運用五官及知、情、意、行四者合一進行創作，並給予舞台鼓勵發表，進行校園空間營造，從中涵養生活美學。

(三) 用文字語言，暢游「蕨茄」風情-融入閱讀課程

結合茄苳及蕨類兩大主題探究，透過走讀在地歷史及生態步道，以及賞析語言詩文之美，進行閱讀、童詩、撰稿、劇本等創作，整合地方資源及人力，建立社區共通語言及向心力，期待孩子以實際行動關懷家鄉與土地。

(四) 翻轉教與學，為未來大「茄」分-融入生活課程

學校向來擁有「教師共學」的優良文化，透過特色學校方案，發揮團隊創意、翻轉教與學，設計跨學科/領域的多元展能課程，冀盼培養學生終身學習、生活應用及解決問題的能力，亦即培養孩子成為具有國際競合能力的世界公民。



二、「蕨茄⁴」課程架構

四大課程	生態茄~茄叢綠蕨春	藝術茄~茄叢新蕨色
核心價值	CHECK、READ	CREATE、LOVE
理念	分析校園環境、認識周遭土地	創意融入作品、愛在實作參與
課程目標	培育愛護環境素養	涵養美感體驗素養
學習重點	認知：認識蕨類、茄苳及螢火蟲的特徵、繁殖方式。 技能：透過觀察及研究，對資訊作適切處理，進行創意導覽解說。 態度：讓學生習得對校園環境的愛惜、對自然山林的尊敬。	認知：認識創作的方式及色彩的運用。 技能：創意發想完成自己的作品及表演。 態度：欣賞別人及大師的作品，感受不同形式的藝術形式。
學習內容 / 領域節數	低年級：蕨茄好環境 / 生活 6 中年級：蕨茄綠房客 / 自然 4、綜合 4 高年級：蕨茄導覽員 / 自然 3、社會 4	低年級：蕨茄樂陶趣 / 生活 4 中年級：蕨茄藝版畫 / 藝文 4、彈性 2 高年級：蕨茄皮踏舞 / 藝文 4、實驗 18
空間美學	螢火蟲復育希望工程	人文走廊裝置藝術
適性評量	實作評量 感官記錄 合作學習 分享發表	實作評量 分享發表 小組討論 團隊共學
學生學習 素養檢核	◎能仔細觀察蕨類、茄苳及螢火蟲並完成紀錄 ◎能歸納茄苳樹上與附近活動動物之關係 ◎能依據習得知識以及比較特徵發表想法 ◎能進行校園及後山植物及螢火蟲導覽解說 ◎能說出東山在水返腳的歷史以及御大禮植樹紀念碑的意義	◎能說出蕨、茄苳葉的形狀和觸感 ◎能完成以蕨、茄苳為主題的陶盆、版畫、踢踏舞及皮影劇本的創作 ◎透過義賣與他人分享蕨、茄苳之美 ◎能完成踢踏舞及皮影戲的展演
課程評鑑	P-規劃蕨類、茄苳及螢火蟲生態教學計畫 D-執行蕨類、茄苳及螢火蟲相關生態教學 C-檢核與評量學生的學習成效 A-進行後設評鑑，並修正教學	P-規劃茄苳樹與蕨類藝文教學計畫 D-執行茄苳樹與蕨類相關藝文教學 C-檢核與評量學生的學習成效 A-進行後設評鑑，並修正教學
四大課程	生活茄~茄叢創蕨芽	閱讀茄~茄叢訴蕨語
核心價值	CREATE、ENFORCE	IMPROVE、LOVE
理念	創意激盪共享、人文關懷實踐	自主向上精神、蓄積終生學習
課程目標	創意實現培育創客素養	養成系統思辨素養
學習重點	認知：能認識茄苳樹及各樣蕨類在生活中的用途。 技能：能進行茄苳樹及各樣蕨類相關課程的生活體驗。 態度：能參與活動，欣賞他人作品，進而關懷他人。	認知：認識水返腳以及茄苳樹與蕨類植物的在地歷史。 技能：了解在地文化與生態，培訓播報解說茄苳樹及蕨類的能力與技巧。 態度：走讀、踏查、欣賞茄苳老樹和蕨類與詩文間的美，提升文化素養。
學習內容 / 領域節數	低年級：蕨茄綠手指 / 生活 4 中年級：蕨茄勇攀樹 / 綜合 4 高年級：蕨茄樂食農 / 綜合 6	低年級：蕨茄喜閱者 / 國語 4、生活 2 中年級：蕨茄詩情君 / 國語 4、綜合 4 高年級：蕨茄小主播 / 國語 4、綜合 4
空間美學	東山農場菜園公園化	家長等候閱讀廊道
適性評量	五感觀察 體驗學習 實作創客 合作學習	閱讀賞析 心得分享 作品發表 合作共創
學生學習 素養檢核	◎能比較蕨類孢子、茄苳種子的差別 ◎能蒐集蕨茄植物，栽植、繪畫創意盆景盆栽 ◎學會攀樹基本繩結，透過攀樹認識附生茄苳樹上的房客(蕨類、動物)，並體驗攀樹的樂趣 ◎能種植可食蕨類，並認識茄苳、蕨類可做成的料理 ◎能製作創意料理並能相互分享、給予回饋	◎能說出學校與茄苳樹的關係 ◎能觀察並敘述蕨類的特性 ◎能閱讀探索茄苳及蕨類相關資料，並進行詩文、押花書籤或小書創作 ◎能應用新聞寫作進行採訪、編寫環境劇劇本、操作戲偶進行表演
課程評鑑	P 規劃茄苳樹與蕨類生活教學計畫 D 執行茄苳樹與蕨類相關生活教學 C 檢核與評量學生的學習成效 A 進行後設評鑑，並修正教學	P-規劃茄苳樹與蕨類語文教學計畫 D-執行茄苳樹與蕨類相關語文教學 C-檢核與評量學生的學習成效 A-進行後設評鑑，並修正教學

參、有效教學與創新

一、生態茄~茄叢綠蕨春

學習重點		認知：認識蕨類及茄苳的特徵、繁殖方式。 技能：透過觀察及研究，對資訊作適切處理，進行創意導覽解說。 態度：讓學生習得對校園環境的愛惜、對自然山林的尊敬。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄好環境	蕨茄綠房客	蕨茄導覽員
領域節數		生活 6	自然 4 綜合 4	自然 3 社會 4
核心素養		生-E-A2 生-E-B2 生-E-C1 綜-E-B3	自-E-A3 自-E-B1 綜-E-B3 綜-U-A1	自-E-A1 自-E-B1 綜-E-A1 綜-E-B3
優化學生學習	學習內容	◎踏查：走訪植物所在區域 ◎概念：植物構造觀察重點 ◎歸納：認識比較環境異同	◎踏查：走訪植物所在區域 ◎概念：與學校動植物互動 ◎歸納：動植物的生活異同	◎踏查：將所學設為導覽點 ◎概念：導覽詞的撰寫 ◎歸納：寫出導覽詞並能施行
	學習表現	◎了解：描繪記錄外型特徵 ◎推理：分析歸納外型特徵 ◎發表：描述走訪植物	◎了解：記錄動植物環境特徵 ◎推理：分析歸納環境特徵 ◎發表：描述走訪動植物	◎了解：說出導覽詞 ◎推理：安排導覽行程 ◎發表：實際帶領導覽
多元化教材		自編校園植物手冊 康軒生活(二上 6)	自編蕨茄筆記教材 康軒自然(三上 1、四下 3)	自編導覽課程 康軒自然(五上 2)、社會(六上 2)
活化教法		五感觀察 體驗學習 問思教學	五感觀察 心智繪圖 探究教學	心智繪圖 引導創作 資訊融入
創新特色教學		觀察入微：結合生活的教學力 體驗實作：保留自然的美感力 共學同榮：互相合作的學習力 發表展能：表達分享的溝通力	觀摩續學：蕨類知識的增能力 創意無限：環境合作的創作力 體驗實作：保留自然的美感力 發表展能：表達分享的溝通力	實作啟發：開啟全新的創造力 創意無限：環境合作的創作力 共學同榮：互相合作的學習力 發表展能：表達分享的溝通力
適性評量		紙筆評量 合作學習 實作評量	實作評量 發表分享 小組討論	團隊學習 實作評量 團隊共學
學生學習素養檢核		◎能仔細觀察並完成紀錄 ◎能簡單分辨/分類觀察結果 ◎能依據習得知識說明想法	◎能完成動植物的環境紀錄 ◎能整理特徵比較 ◎能依據所學發表個人想法	◎能進行植物導覽解說 ◎能歸納茄苳與樹上動物之關係 ◎能說出東山在水返腳的歷史以及御大禮植樹紀念碑的意義
教師領導		專心觀察 小組討論 積極發表	分組合作 積極參與 分享發表	分組合作 積極參與 分享發表
教師社群		◎成立蕨類植物和茄苳樹的校園踏查社群，於每學期舉辦相關教師研習，透過觀察與實作等方式，進行校內教學共備以及自我教學力的提升。		
課程評鑑		P-規劃茄苳樹與蕨類生態教學計畫 C-檢核與評量學生的學習成效	D-執行茄苳樹與蕨類相關生態教學 A-進行後實施評鑑，並修正教學	
教學實踐		 教師認識蕨類 食農教育動手做 漂亮的蕨類 茄苳樹下的相約 學生簡介茄苳		

二、藝術茄~茄叢新蕨色

教學目標		認知：認識創作的方式及色彩的運用。 技能：創意發想完成自己的作品及表演。 態度：欣賞別人及大師的作品，感受不同形式的藝術形式。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄樂陶趣	蕨茄藝版畫	蕨茄皮踏舞
領域節數		生活 4	藝文 4 彈性 2	藝文 4 實驗課程 18 (高)
核心素養		藝-E-A1、藝-E-B3、藝-E-A3 藝-E-C1、生活-E-A3、自-E-C1	藝-E-A2、藝-E-B1、視 E-II-1 藝-E-C3、自-E-A1、自-E-B3	藝-E-C2、視 E-III-3、視 E-III-3、視 P-III-1、綜-E-C2
優化學生學習	學習內容	◎社會回饋：火車站義賣贈禮	◎典範學習：透過廖繼春、莫內和楊忠銘作品，學習創作時應有的態度	◎團隊合作：透過團隊練習，練習與他人工作時應有的態度 ◎社會學習：公演時，讓學生有機會體驗如何準備表演
	學習表現	◎校園踏查：觀察蕨類和茄苳樹的特色 ◎藝術創作：完成茄苳或蕨類為主題的小陶盆 ◎植栽美綠：製陶盆種植茄苳	◎思考觀察：認識作品色彩與自然景物的關係 ◎拼貼版畫：利用茄苳樹或蕨類植物完成創作 ◎合作學習：培養與同儕突破創作瓶頸的能力	◎精熟技藝：針對皮影戲、踢踏舞的技巧，進行再精進的練習 ◎校外展演：美蕨踢踏舞、遠雄傳藝節公演 ◎茄偶創作：美茄影偶景製作
多元化教材		自編蕨藝、茄苳單元教材 康軒生活(一上 2、二上 5)	自編蕨藝、茄苳單元教材 翰林藝文(三上 3)、南一藝文(四上 1)	自編踢踏舞、皮影戲教材 南一藝文(五上 5)
活化教法		素材選擇、繪畫創作 素材選擇、品格教育	繪畫指導、引導思考 引導創作、繪畫指導	舞蹈引導、題材選擇 戲劇創作、戲偶操作
創新特色教學		觀察入微：結合生活的教學力 體驗實作：保留自然的美感力 發表展能：學習分享的同理力 共學同榮：互相合作的學習力	觀摩績學：蕨類知識的增能力 創意無限：環境合作的創作力 體驗實作：保留自然的美感力 共學分享：互相合作的學習力	實作啟發：開啟全新的創造力 創意無限：環境合作的創作力 發表實作：發現樂學的編劇力 共學共存：互相合作的學習力
適性評量		實作評量 分享發表 團隊共創	實作評量 發表分享 小組討論	團隊學習 實作評量 團隊共學
學生學習素養檢核		◎能說出蕨類形狀和摸的觸感 ◎能完成蕨類葉子的創作 ◎透過義賣與他人分享茄苳美 ◎能運用陶藝技法創作出作品	◎能運用典範作品為靈感來源 ◎能共同討論作品並提出建議 ◎能說出茄苳樹的生長特色 ◎能完成茄苳版畫並進行分享	◎能用茄苳為主題創作舞碼 ◎能完成相關舞蹈的展演 ◎能用蕨類為主題創作劇本 ◎能完成相關戲劇的展演
教師領導		積極參與 專心觀察 小組討論	學習態度 積極實作 分享發表	學習典範 積極實 積極參與
教師社群		◎成立蕨類植物和茄苳樹的校園踏查社群，於每學期舉辦相關教師研習，透過觀察與實作等方式，進行校內教學共備以及自我教學力的提升。 ◎藉由實作陶藝作品、繪畫作品等，讓教師群進行省思回饋。		
課程評鑑		P-規劃茄苳樹與蕨類藝文教學計畫 C-檢核與評量學生的學習成效 D-執行茄苳樹與蕨類相關藝文教學 A-進行後實施評鑑，並修正教學		
教學實踐		     學生陶藝創作 學生陶藝創作 以蕨編舞理念 學生作品遠雄參展 茄苳故事主軸		

三、生活茄~茄叢創蕨芽

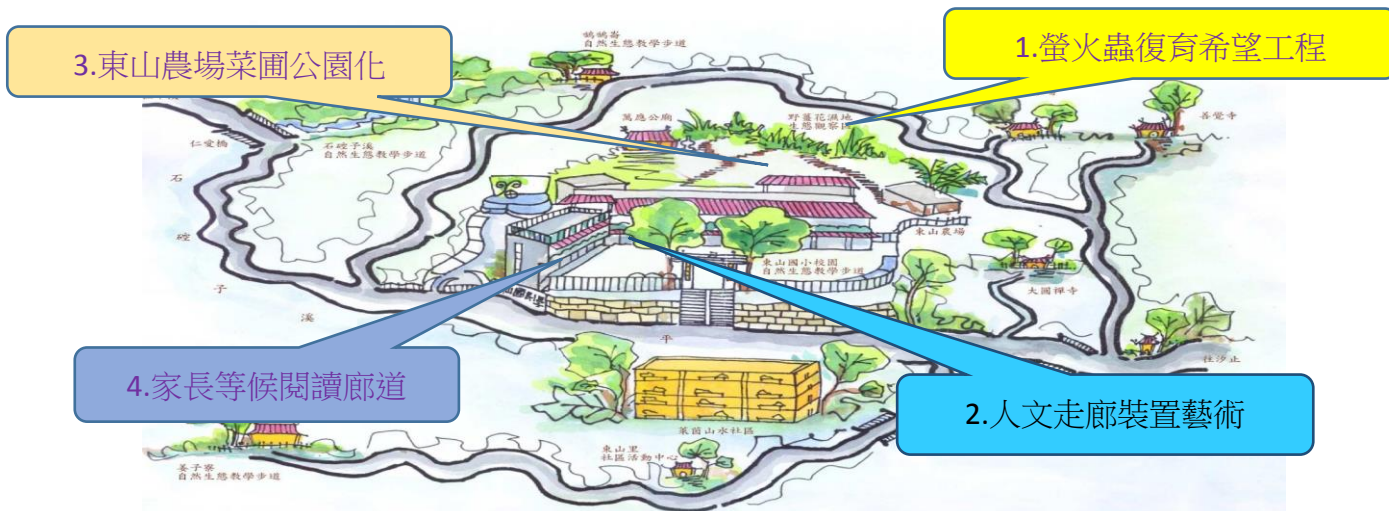
教學目標		認知：能認識茄苳樹及各樣蕨類在生活中的用途。 技能：能進行茄苳樹及各樣蕨類相關課程的生活體驗。 態度：能參與活動，欣賞他人作品，進而關懷他人。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄綠手指	蕨茄勇攀樹	蕨茄樂食農
領域節數		生活 4 節	綜合 4 節	綜合 6 節
核心素養		生活-E-A3、生活-E-B3 環 E1、國-E-B3	綜-E-A2 環 E3、國-E-C2	綜-E-A3、綜-E-B3 環 E2、國-E-C2
優化學生學習	學習內容	◎蕨茄觀察：觀察校園蕨類及茄苳種子 ◎種植體驗：利用自製的陶盆，種植蕨類、茄苳 ◎展望未來：想像盆景未來樣子 ◎欣賞回饋：欣賞作品給予回饋	◎勇氣故事：分享不同勇氣的故事 ◎攀樹課程：繩結教學及安全事項說明 ◎攀樹體驗：用繩索攀茄苳樹 ◎觀察茄苳：高處觀察寄生動物、植物	◎可食作物：介紹茄苳、蕨類料理 ◎食農創客：分組種植可食蕨類 ◎創意料理：運用種植蕨類、校園耕種食材創作料理 ◎品嚐回饋：相互品嚐，給予回饋
	學習表現	◎了解：認識蕨茄種子 ◎實作：種植盆栽 ◎想像：描繪盆栽未來的樣子 ◎欣賞：描述作品的優美之處	◎發表：述說勇氣的故事 ◎理解：練習基本繩結及描述安全事項 ◎體驗：操作繩索攀爬茄苳樹 ◎觀察：指出茄苳樹上的蕨類	◎認識：敘述茄苳、蕨類相關料理 ◎栽種：種植可食蕨類 ◎創作：呈現創作料理 ◎發表：分享料理，給予回饋
多元化教材		自編校園植物手冊 康軒生活(一下2) 翰林生活(二下1)	自編蕨茄鄉土教材 康軒綜合(三上2) 翰林綜合(四上3)	自編蕨茄食農課程 康軒綜合(五上3) 翰林綜合(六上4)
活化教法		五感觀察 體驗學習 陶盆手作	五感觀察 合作學習 體驗學習	合作學習 體驗學習 食農創客
創新特色教學		觀察體驗-接近自然的觀察力 觀摩實作-追求永續的延續力 創意無限-展現全新的創造力 共學共享-互相合作的分享力	細說當時-娓娓道來的故事力 手眼兼備-有條不紊的執行力 挑戰勇氣-激發自我的突破力 觀察體驗-接近自然的觀察力	言之有物-具體說明的描述力 觀摩實作-追求永續的延續力 創意無限-展現全新的創造力 愛上回饋-滔滔不絕的表達力
適性評量		實作評量 口語評量 作品發表	檔案評量 實作評量 口語評量	團隊合作 實作評量 口語評量
學生學習素養檢核		◎能比較蕨茄種子的差別 ◎能種出蕨茄綠盆景 ◎能畫出種植盆栽未來的樣子 ◎能說出作品優美的地方	◎能和同學說出勇氣的故事 ◎學會基本繩結及注意安全事項 ◎能體驗攀樹的樂趣 ◎能找出茄苳樹的的蕨類	◎認識茄苳、蕨類可做成料理 ◎能種植可食蕨類 ◎能製作創意料理 ◎能相互分享料理，給予回饋
教師領導		友善環境、積極參與 校園連結、盆栽創作	友善環境、校園認同 動手思考、攀繩互助	創意思考、提供舞台 分組合作、關懷行動
教師社群		◎成立蕨茄東山教師專業社群，透過觀察、體驗、實作、共創、分享等方式，以提升蕨茄東山課程規劃及教師生活實踐茄的教學力。 ◎運用低中高年級研討會議、社群專業成長、研習進修、教學專業成長方案自主規劃系等方式進行增能，並編《蕨美好食-校園可食蕨類》專輯。		
課程評鑑		P 規劃茄苳樹與蕨類生活教學計畫 C 檢核及評量學生的學習成效	D 執行茄苳樹與蕨欵相關生活教學 A 進行後設評鑑，並修正教學	
教學實踐				
		茄苳幼苗、蕨類分株繁殖	全校攀茄苳樹	種植、採收並進行料理

四、閱讀茄~茄叢訴蕨語

教學目標		認知:認識水返腳以及茄苳樹與蕨類植物的在地歷史。 技能:了解在地文化與生態，培訓播報解說茄苳樹及蕨類的能力與技巧。 態度:走讀、踏查、欣賞茄苳老樹和蕨類與詩文間的美，提升文化素養。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄喜閱者	蕨茄詩情君	蕨茄小主播
領域節數		國 4 生 4	國 4 綜 4	國 4 綜 4
核心素養		國-E-A1、國-E-B1、生-E-B3	國-E-A2、國-E-B3、自-E-C2	國-E-B、國-E-C、自-E-A2
優化學生學習	學習內容	◎認識-茄苳樹的生長環境特色 ◎覺察-觀察不同蕨類樣貌差異 ◎維護-校園植物生長環境維護 ◎培養-閱讀興趣及新知的好奇	◎運用-結合多重感官記錄變化 ◎探索-完成蕨類與茄苳樹創作 ◎發展-藝文與語文雙結合之作 ◎實踐-蕨類之美故事分享評析	◎合作-播報新聞內容蒐集撰寫 ◎參與-東山小主播的新聞播報 ◎發展-護蕨生態的皮影戲表演 ◎思考-編寫蕨類生態皮影劇本
	學習表現	◎聆聽-專心聆聽，尊重發言 ◎發表-表達想法，適當提問 ◎閱讀-讀懂故事，文本理解 ◎感受-情感表達，抒發感受	◎討論-樂於參與，論點敘述 ◎仿寫-童詩仿寫，情感抒發 ◎分辨-說話情境，情感互動 ◎擴寫-基本句型，寫作練習	◎撰稿-段落分明，高潮迭起 ◎播報-掌握技巧，流暢表達 ◎編寫-兒童戲劇，融入蕨類 ◎解決-聆聽建議，解決問題
多元化教材		自編樹的童詩、校園蕨類小書 康軒國語(一下4，二下1) 翰林綜合(一上1)	自編茄苳童詩、蕨類作文 康軒國語(三下8 四上3) 南一自然(三上1 四下二)	自編導覽、皮影戲課程 康軒國語(五下14 六上7)) 南一自然(五上2 (六上2))
活化教法		問思教學 探索體驗 分享發表	實作練習 仿寫示範 小組共創	訪談擬稿 導覽實作 戲劇表演
創新特色教學		觀察體驗-接近自然的觀察力 探索啟發-捕捉生活的思考力 樂愛閱讀-鼓勵賞析的閱讀力 分享共好-互相合作的分享力	實務觀察-體察生態的專注力 觀摩實作-追求永續的延續力 分享共好-互相合作的分享力 創意無限-展現全新的創造力	展現才能-鼓勵成長的學習力 編寫文稿-開啟論述的語文力 實作排演-開創舞台的特色力 共學同榮-合作學習的競爭力
適性評量		閱讀賞析 心得分享 作品發表	作品發表 資料收集 文章創作	團隊合作 創意發表 合作共創
學生學習素養檢核		◎說出學校與茄苳樹的關係 ◎能說出如何保護樹的方法 ◎能觀察不同蕨類的差異 ◎能製作茄苳或蕨類植物小書	◎能說出人與茄苳樹的關係 ◎能說出百年茄苳樹的故事 ◎能賞析蕨類文並進行創作 ◎能觀察蕨類的特性並敘述	◎能應用新聞寫作進行採訪 ◎能向外賓導覽校園生態 ◎能編寫蕨類的環境劇劇本 ◎能操作皮偶進行戲劇表演
教師領導		友善環境、積極參與 校園連結、自我認同	友善環境、校園認同 合作學習、詩文創作	創意思考、提供舞台 分組合作、省思檢討
教師社群		◎辦理語文教學專業社群，透過講授、體驗、實作共學、討論提升對蕨茄特色語文創作及課程規劃的教學能力。 ◎利用學習共同體、公開觀課與議課、研習進修、國語文領域社群對話、教師專業成長等進行增能。		
課程評鑑		P-規劃茄苳樹與蕨類語文教學計畫 C-檢核與評量學生的學習成效 D-執行茄苳樹與蕨類相關語文教學 A-進行後設評鑑，並修正教學		
教學實踐		 植物小書創作 茄苳童詩創作 教師作文指導分享 播報校園新聞 為貴賓介紹茄苳		

肆、空間美學與營造

東山國小位於汐止山區且已創校 92 年，具有悠久的文史及豐富的生態環境，再加上深耕多年的皮影戲及陶藝課程，是一個小朋友快樂成長、多元展能的學習樂園；學校並以創造出永續經營的校園環境，培養學生的人文情懷、帶得走的技藝及創造力，做為持續不懈的發展目標。符應新課綱強調跨科/跨域的學習，意味教學空間不應侷限於教室內，因此，學校每年思考活化校園空間，提供一個支持課程的美學創客環境，以提升師生美感素養。



整合學校課程及環境營造概念來執行項空間美學工程，期望藉由空間改造工程來配合特色課程實施，擴大學習效益，讓東山的小孩能兼具人文素養與技能學習：

課程主題	工程名稱	課程價值與美學概念	空間領導效益	空間特色價值
網室內與外的一苗一世界	東山農場菜園公園化	透過溫室的設置，將部分東山農場改為溫室，讓學生能習得不一樣的種植知識。	實作課程身體力行食農教育更勝於千言萬語的解說。	營造食農情境，食材直接取自學校，目標讓碳足跡歸零。
用陶燈妝點東山	人文走廊裝置藝術	結合學校藝文課程來製作小陶燈並將陶燈設置來美化學校的環境。	透過陶燈作品的展示，讓所有貴賓均能瞭解學校校本課程。	透過陶藝作品的公開，深化學生美感教育。

課程主題	網室內與外的一苗一世界		課程主題	用陶燈妝點東山	
工程主題	東山農場菜園公園化		工程主題	人文走廊裝置藝術	
工程前後	施工前	預計施工後	工程前後	施工前	施工後
工程前後			工程前後		
施工內容及效益	在東山農場設置屋頂及可收式網布，用以解汐止山區多雨潮溼對農作物的損害。並透過作中學，增進學生在解說食農教育時有更佳的理解與體悟。		施工內容及效益	延續特色課程全校師生共作陶燈，將作品布置在校園，發揮「把燈點亮，好照亮更多人」的情懷。	
課程相關	環境教育、食農教育		課程相關	藝文課程	

伍、資源整合與運用

課程主題 工程名稱	「茄叢綠蕨春」 螢火蟲復育希望工程	「茄叢新蕨色」 人文走廊裝置藝術	「茄叢創蕨芽」 東山農場菜園公園化	「茄叢綠蕨春」 家長等候閱讀廊道
人力資源	●耆老李校友 ●林智謀老師 ●陳識元老師	●鄭崇趁教授 ●陳寶容老師 ●陳厚均老師 ●蕭如訓老師	●李南國校友 ●徐慶洲等家長志工 ●巧藝攀樹團隊	●閱推老師 ●圖書館志工 ●廖正良校友
學術、環境資源	●農委會林試所樹木醫學中心 ●荒野協會 ●汐止多元文化藝術協會 ●台灣原生植物協會	●國立台北教育大學 ●三角湧藍染工作室 ●陶藝工作坊 ●影子傳奇劇團	●汐止區農會 ●巧木樹藝有限公司 ●家長會	●新北市國教輔導團 ●新北市圖書館汐止分館 ●花格格故事劇團 ●汐止火車站
資源應用	●生態課程規劃諮詢 ●山林學校師資培訓 ●生態社團課程教學 ●原生植物環境營造 ●食農樂活巧營造計畫	●藝文課程規劃諮詢 ●視覺/表藝師資培訓 ●藝文社團課程教學 ●美感校園空間規劃 ●藝術深耕計畫 ●環保小局長計畫	●創客課程規劃諮詢 ●食農教育師資培訓 ●攀樹技能指導訓練 ●食農教學志工培訓 ●食農樂活巧營造計畫	●閱讀寫作課程諮詢 ●學校/社區文史諮詢 ●動態閱讀師資培訓 ●師生展演安排協助
經費規劃項目	●外聘專家學者及內聘教師、課程所需材料 ●師生創作成果等資料印刷、課程編寫資料蒐集、特色學校交流活動 ●人文走廊裝置藝術、料理器具等課程及設備費用			
經費效益	●外聘專家學者辦理課程規劃及師資培訓，共計1場 ●內聘教師進行方案與社群分享，共計10小時 ●完成「茄叢綠蕨春」「茄叢新蕨色」「茄叢創蕨芽」「茄叢訴蕨語」等跨領域課程教案，共計4套 ●完成推展課程、行銷學校之特色方案出版品1份 ●辦理特色學校交流1場 ●辦理移地學習活動課程2場			

陸、特色遊學與交流

方案主題	活動主題	學習內涵	地點
A東山農情 	A1東山農耕樂	東山農場體驗農村樂，學習翻土、栽種、料理，認識「從土地到餐桌」的重要。	後山及農場
	A2東山料理王	利用學校廚房及土窯，以學校當季的蔬果為材料指導孩子製作沙拉和披薩。	宿舍旁咖啡座
B東山藝耕 	B1偶戲傳古藝	認識皮影戲歷史，學習製作並彩繪現代皮影戲偶，以及操偶體驗。	小禮堂
	B2東山響踢踏	外聘師資讓孩子接觸不一樣的運動及舞蹈學習，也提供孩子多元表現舞台，增加成功經驗。	小禮堂
C極致東山 	C1押花小書籤	利用校園花草植物讓孩子發揮藝術創意習作書籤。	圖書館
	C2訪新山夢湖	走訪汐止新山夢湖，透過導覽來認識台灣細鯿的故鄉，進一步在校內復育汐止原生魚類。	汐止新山夢湖

柒、方案規劃與效益

一、實施對象：全校親師及一至六年級學生

二、實施期程甘特圖：108 年 8 月至 12 月

時程 課程主題	108 年				
	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
茄叢綠蕨春					
茄叢新蕨色					
茄叢創蕨芽					
茄叢訴蕨語					

三、預期效益

效益層面	內涵
特色課程 優化學習力	1. 發展系統化的素養導向校本特色課程，完成跨學科的課程設計、評鑑以及學習素養檢核。 2. 讓學生成為自發主動的終身學習者，擁有面對未來的適應力及應變力。
餘裕資源 活化展特色	1. 建置石頭屋藝文教室，找回地方記憶，並作為陶藝、校史室。 2. 推動閱讀讓親子共同參與建置「家長等候閱讀廊道」並活化校園廊道空間。
正向經營 對話塑願景	1. 利用各項集會，闡述學校發展願景，凝聚經營共識，分工合作達成目標。 2. 結合學校教師專業社群，專業深度匯談，發展校本永續發展特色課程。
深耕特色發展 培養多元力	1. 邀集在地士紳、校友及社區人士，共同討論，深耕在地認同課程。 2. 組織異質策略聯盟，發展多元特色課程，培養學生多元能力。
延續地方文史 敘說講故事	1. 辦理親子創客營隊，進行在地食農、地方文史故事、藝文教育課程。 2. 邀請老校友及地方耆老講述地方發展故事，提升在地文化認同。
營造媒體行銷 建構新品牌	1. 建置網路臉書等平臺，即時行銷學校特色課程活動，行銷學校特色。 2. 主動邀請媒體採訪，發放新聞稿，多元行銷以建立學校新品牌。
建置在地人文 自然學習中心	1. 讓孩子「向大地學知識、與萬物交朋友」培養尊重萬物的態度與萬物和諧共存。 2. 以實際農作及敬老活動，體會「在學習中服務、在服務中學習」的真諦。

捌、經費需求與概算

項次	項目	單價	單位	數量	複價	備註	
1	外聘講師費	2,000	小時	1	2,000	配合教師進修	內外聘得勻支
2	內聘鐘點費	1000	小時	10	10,000	配合特色遊學	
3	材料費-陶土	50	人/份	100	5,000	陶板製作用(含陶土、切割工具等)	
4	材料費-披薩	50	人/份	200	10,000	窯烤披薩製作用(含麵粉、材料等)	
5	文宣品製作	14,000	式	1	14,000	成果、文宣品製作等	
6	料理器具	8,000	台	1	8,000	含設備、用具等	
7	雜支	1,000	式	1	1,000	不超過總經費之 5%	
合 計					50,000	新臺幣伍萬元整	

承辦處室

會計主任

校長