

新北市 107 年度新北之星特色學校徵選計畫

藝地蕨起1茄1 東山BEST👍



參加類型:特色品牌組(永續之星)



學校名稱：汐止區東山國小
負責人：林秀雲校長
聯絡人：林嘉怡主任
聯絡電話：2641-6170 分機 11



壹、學校願景與理念目的

一、東山特色學校背景：

(一) 姜子寮畔石碇子 菁桐古道連平溪

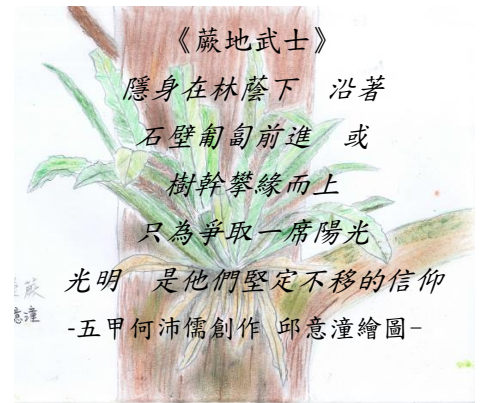
本校位於汐止通往平溪菁桐的產業道路上，面山(姜子寮山)臨水(石碇子溪)，校地僅0.34公頃，堪稱「**新北市最迷你的普通公立小學**」。

(二) 雙生茄苳護東山 生態渾然自天成

東山校門口的兩棵茄苳樹，鬱鬱蒼蒼的林蔭為孩子們撐起了一片學習樂園的天空，每個從東山畢業的孩子，都可以說出屬於自己的茄苳故事。

(三) 諾亞蕨類生態村 蕨茄東山綠啟航

蕨類適合生長於森林底層的低濕環境，正與東山所在位置不謀而合；這使得學校恰似一艘綠色海洋中的諾亞方舟，不但孕育了「蕨」「茄苳」生態環境，更為孩子們的學習持續向前航行！



二、學校特色理念的發展緣起及轉換歷程：

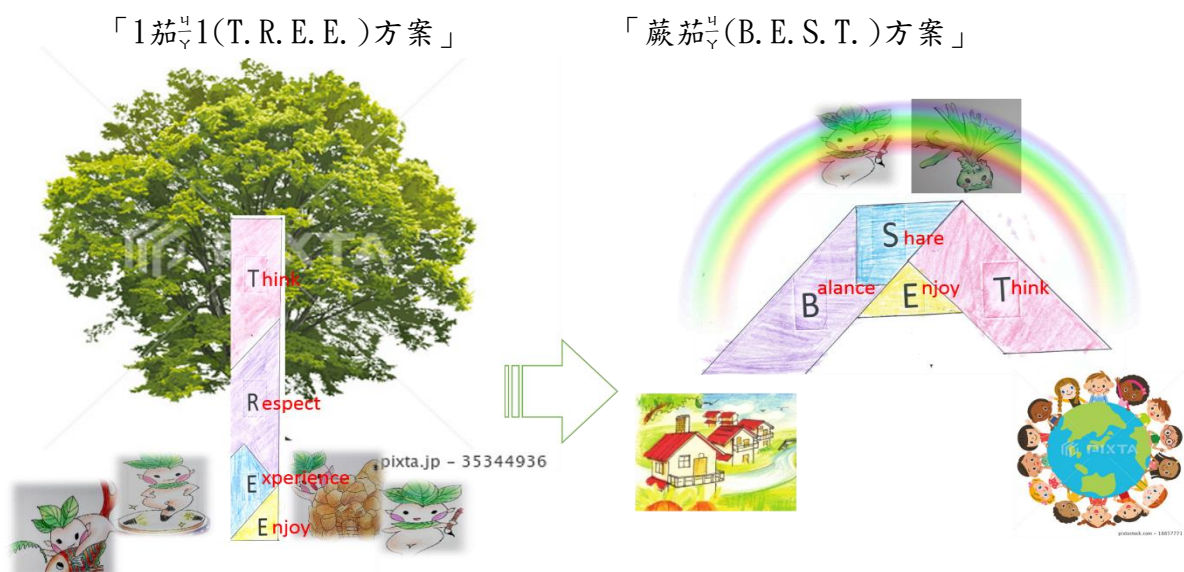
(一) 危機就是轉機-茄苳「蕨」處逢生

在去年推動「茄苳」課程時，學生發現到茄苳樹不若往年枝繁葉茂，在師生深入探究後，從茄苳上的附生植物開始，發現學校到處蘊藏著不起眼卻**種類豐富的原生蕨類**。教師們感受到特色課程不但為孩子們開啟「自然」之眼，也對發展特色學校方案更具信心。

(二) 開展「互動能力」-導入「學習共同體」理念

106學年度首度參加全國「營造空間美學與發展特色學校」競賽即榮獲優等，107年度有更多夥伴投入規劃，教師們透過對話提出以「蕨」類元素加入原有「茄苳」成為雙主題，編入「生態」、「藝術」「閱讀」校本課程以及增列具Maker精神的「生活實踐(簡稱「生活」)」主題課程。接續找出「**永續(Balance)**、**欣賞(Enjoy)**、**分享(Share)**及**思考(Think)**」的「**BEST核心價值**」作為課程發展主軸，以更貼近12年國教核心素養的理念與精神。

具體策略為**導入「學習共同體」**，**實踐教師專業「共好」**，並**營造積極「互動」的校園空間**(如：參與式設計)，以促進**學生合作學習、從生活中學習**。方案轉化歷程也如同集結民間智力結晶的「四巧板」變化，從期望每個孩子成為獨一無二的大樹，進展為擔綱在地與世界溝通的橋樑角色(如圖)。



課程圖像說明：學生能像「茄苳樹」般向上發展各自的天賦，進而開展各種互動能力，建立具本土意識的國際視野，成為在地與世界融合交流的「橋樑」。

三、東山願景、核心價值、理念與目的：

以「**展現蕨茄**」（意喻絕佳）**實力**願景引領，實踐「**BEST**」理念，培養「**護環境、揚美力、樂分享、喜思考**」的東山兒童為目的，讓孩子接軌世界、自信翱翔。



貳、課程規劃與設計-系統化之素養導向課程架構

一、「蕨茄」課程發展論述

(一) 遇生存危機，茄苳「蕨」處逢生-融入生態課程

度過危機的茄苳樹讓全校師生更珍惜，而因此發現的蕨類也成為另一個值得探究之議題。透過觀察及研究，學生能夠增進對茄苳老樹及在地蕨類有進一步認識，學會對資訊進行分析、歸納，完成創意導覽解說，進而習得對自然山林的尊敬及保育。

(二) 揮灑美感力，打造「蕨」色校園-融入藝術課程

運用茄苳及蕨類兩大主題素材，並結合校內發展陶藝、版畫、踢踏舞及皮影戲等多元媒材，讓學生運用五官及知、情、意、行四者合一進行創作，並給予舞台鼓勵發表，進行校園空間營造，從中涵養生活美學。

(三) 用文字語言，暢游「蕨茄」風情-融入閱讀課程

結合茄苳及蕨類兩大主題探究，透過走讀在地歷史及生態步道，以及賞析語言詩文之美，進行閱讀、童詩、撰稿、劇本等創作，整合地方資源及人力，建立社區共通語言及向心力，期待孩子以實際行動關懷家鄉與土地。

(四) 翻轉教與學，為未來大「茄」分-融入生活課程

學校向來擁有「教師共學」的優良文化，透過特色學校方案，發揮團隊創意、翻轉教與學，設計跨學科/領域的多元展能課程，冀盼培養學生終身學習、生活應用及解決問題的能力，亦即培養孩子成為具有國際競合能力的世界公民。

二、「蕨茄」課程架構

四大課程	生態茄~茄叢綠蕨春	藝術茄~茄叢新蕨色
核心價值	永續	欣賞
理念	Balance 永續平衡	Enjoy 喜愛藝文
課程目標	培育愛護環境素養	涵養美感體驗素養
學習重點	認知：認識蕨類及茄苳的特徵、繁殖方式。 技能：透過觀察及研究，對資訊作適切處理，進行創意導覽解說。 情意：讓學生習得對校園環境的愛惜、對自然山林的尊敬。	認知：認識創作的方式及色彩的運用。 技能：創意發想完成自己的作品及表演。 情意：欣賞別人及大師的作品，感受不同形式的藝術形式。
學習內容 / 領域節數	低年級：蕨茄好環境 / 生活 4、綜合 4 中年級：蕨茄綠房客 / 自然 4、綜合 4 高年級：蕨茄導覽員 / 自然 3、社會 4	低年級：蕨茄樂陶趣 / 生活 4 中年級：蕨茄藝版畫 / 藝文 4、彈性 2 高年級：蕨茄皮踏舞 / 藝文 4、實驗 18
空間美學	生態池綠化特色工程	茄苳樹旁牆面美化工程
適性評量	實作評量 感官記錄 合作學習 分享發表	實作評量 分享發表 小組討論 團隊共學
學生學習 素養檢核	◎能仔細觀察蕨、茄苳並完成紀錄 ◎能歸納茄苳樹上與附近活動動物之關係 ◎能依據習得知識以及比較特徵發表想法 ◎能進行植物導覽解說 ◎能說出東山在水返腳的歷史以及御大禮植樹紀念碑的意義	◎能說出蕨、茄苳葉的形狀和觸感 ◎能完成以蕨、茄苳為主題的陶盆、版畫、踢踏舞及皮影劇本的創作 ◎透過義賣與他人分享蕨、茄苳之美 ◎能完成踢踏舞及皮影戲的展演
課程評鑑	P-規劃茄苳樹與蕨類生態教學計畫 D-執行茄苳樹與蕨類相關生態教學 C-檢核與評量學生的學習成效 A-進行後設評鑑，並修正教學	P-規劃茄苳樹與蕨類藝文教學計畫 D-執行茄苳樹與蕨類相關藝文教學 C-檢核與評量學生的學習成效 A-進行後設評鑑，並修正教學
四大課程	生活茄~茄叢創蕨芽	閱讀茄~茄叢訴蕨語
核心價值	分享	思考
理念	Share 創意共享	Think 系統思考
課程目標	啟發創客分享素養	養成系統思辨素養
學習重點	認知：能認識茄苳樹及各樣蕨類在生活中的用途。 技能：能進行茄苳樹及各樣蕨類相關課程的生活體驗。 情意：能參與活動，欣賞他人作品，進而關懷他人。	認知：認識水返腳以及茄苳樹與蕨類植物的在地歷史。 技能：了解在地文化與生態，培訓播報解說茄苳樹及蕨類的能力與技巧。 情意：走讀、踏查、欣賞茄苳老樹和蕨類與詩文間的美，提升文化素養。
學習內容 / 領域節數	低年級：蕨茄綠手指 / 生活 4 中年級：蕨茄勇攀樹 / 綜合 4 高年級：蕨茄樂食農 / 綜合 6	低年級：蕨茄喜閱者 / 國語 4、綜合 4 中年級：蕨茄詩情君 / 國語 4、綜合 4 高年級：蕨茄小主播 / 國語 4、綜合 4
空間美學	東山農場溫室改建工程	生態人文走廊改善工程
適性評量	五感觀察 體驗學習 實作創客 合作學習	閱讀賞析 心得分享 作品發表 合作共創
學生學習 素養檢核	◎能比較蕨類孢子、茄苳種子的差別 ◎能蒐集蕨茄植物，栽植、繪畫創意盆景盆栽 ◎學會攀樹基本繩結，透過攀樹認識附生茄苳樹上的房客(蕨類、動物)，並體驗攀樹的樂趣 ◎能種植可食蕨類，並認識茄苳、蕨類可做成的料理 ◎能製作創意料理並能相互分享、給予回饋	◎能說出學校與茄苳樹的關係 ◎能觀察並敘述蕨類的特性 ◎能閱讀探索茄苳及蕨類相關資料，並進行詩文或小書創作 ◎能應用新聞寫作進行採訪、編寫環境劇劇本、操作戲偶進行表演
課程評鑑	P 規劃茄苳樹與蕨類生活教學計畫 D 執行茄苳樹與蕨類相關生活教學 C 檢核與評量學生的學習成效 A 進行後設評鑑，並修正教學	P-規劃茄苳樹與蕨類語文教學計畫 D-執行茄苳樹與蕨類相關語文教學 C-檢核與評量學生的學習成效 A-進行後設評鑑，並修正教學

參、有效教學與創新

一、生態茄~茄叢綠蔭春



學習重點		認知：認識蕨類及茄苳的特徵、繁殖方式。 技能：透過觀察及研究，對資訊作適切處理，進行創意導覽解說。 情意：讓學生習得對校園環境的愛惜、對自然山林的尊敬。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄好環境	蕨茄綠房客	蕨茄導覽員
領域節數		生活 4 綜合 4	自然 4 綜合 4	自然 3 社會 4
核心素養		生-E-A2 生-E-B2 生-E-C1 綜-E-B3	自-E-A3 自-E-B1 綜-E-B3 綜-U-A1	自-E-A1 自-E-B1 綜-E-A1 綜-E-B3
優化學生學習	學習內容	◎踏查：走訪植物所在區域 ◎概念：植物構造觀察重點 ◎歸納：認識比較環境異同	◎踏查：走訪植物所在區域 ◎概念：與學校動植物互動 ◎歸納：動植物的生活異同	◎踏查：將所學設為導覽點 ◎概念：導覽詞的撰寫 ◎歸納：寫出導覽詞並能施行
	學習表現	◎了解：描繪記錄外型特徵 ◎推理：分析歸納外型特徵 ◎發表：描述走訪植物	◎了解：記錄動植物環境特徵 ◎推理：分析歸納環境特徵 ◎發表：描述走訪動植物	◎了解：說出導覽詞 ◎推理：安排導覽行程 ◎發表：實際帶領導覽
多元化教材		自編校園植物手冊 康軒生活(二上 6)	自編蕨茄筆記教材 康軒自然(三上 1、四下 3)	自編導覽課程 康軒自然(五上 2)、社會(六上 2)
活化教法		五感觀察 體驗學習 問思教學	五感觀察 心智繪圖 探究教學	心智繪圖 引導創作 資訊融入
創新特色教學		觀察入微：結合生活的教學力 體驗實作：保留自然的美感力 共學同榮：互相合作的學習力 發表展能：表達分享的溝通力	觀摩續學：蕨類知識的增能力 創意無限：環境合作的創作力 體驗實作：保留自然的美感力 發表展能：表達分享的溝通力	實作啟發：開啟全新的創造力 創意無限：環境合作的創作力 共學同榮：互相合作的學習力 發表展能：表達分享的溝通力
適性評量		紙筆評量 合作學習 實作評量	實作評量 發表分享 小組討論	團隊學習 實作評量 團隊共學
學生學習素養檢核		◎能仔細觀察並完成紀錄 ◎能簡單分辨/分類觀察結果 ◎能依據習得知識說明想法	◎能完成動植物的環境紀錄 ◎能整理特徵比較 ◎能依據所學發表個人想法	◎能進行植物導覽解說 ◎能歸納茄苳與樹上動物之關係 ◎能說出東山在水返腳的歷史以及御大禮植樹紀念碑的意義
教師領導		專心觀察 小組討論 積極發表	分組合作 積極參與 分享發表	分組合作 積極參與 分享發表
教師社群		◎成立蕨類植物和茄苳樹的校園踏查社群，於每學期舉辦相關教師研習，透過觀察與實作等方式，進行校內教學共備以及自我教學力的提升。		
課程評鑑		P-規劃茄苳樹與蕨類生態教學計畫 C-檢核與評量學生的學習成效 D-執行茄苳樹與蕨類相關生態教學 A-進行後實施評鑑，並修正教學		
教學實踐		 教師認識蕨類 學生認識蕨類 描繪著生茄苳蕨類 發現茄苳斑蛾 撿拾茄苳雄花 學生簡介茄苳		

二、藝術茄~茄叢新蕨色



教學目標		認知：認識創作的方式及色彩的運用。 技能：創意發想完成自己的作品及表演。 情意：欣賞別人及大師的作品，感受不同形式的藝術形式。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄樂陶趣	蕨茄藝版畫	蕨茄皮踏舞
領域節數		生活 4	藝文 4 彈性 2	藝文 4 實驗課程 18 (高)
核心素養		藝-E-A1、藝-E-B3、藝-E-A3 藝-E-C1、生活-E-A3、自-E-C1	藝-E-A2、藝-E-B1、視 E-II-1 藝-E-C3、自-E-A1、自-E-B3	藝-E-C2、視 E-III-3、視 E-III-3、視 P-III-1、綜-E-C2
優化學生學習	學習內容	◎社會回饋：火車站義賣贈禮	◎典範學習：透過廖繼春、莫內和楊忠銘作品，學習創作時應有的態度	◎團隊合作：透過團隊練習，練習與他人工作時應有的態度 ◎社會學習：公演時，讓學生有機會體驗如何準備表演
	學習表現	◎校園踏查：觀察蕨類和茄苳樹的特色 ◎藝術創作：完成茄苳或蕨類為主題的小陶盆 ◎植栽美綠：製陶盆種植茄苳	◎思考觀察：認識作品色彩與自然景物的關係 ◎拼貼版畫：利用茄苳樹或蕨類植物完成創作 ◎合作學習：培養與同儕突破創作瓶頸的能力	◎精熟技藝：針對皮影戲、踢踏舞的技巧，進行再精進的練習 ◎校外展演：美蕨踢踏舞、遠雄傳藝節公演 ◎茄偶創作：美茄影偶景製作
多元化教材		自編蕨藝、茄苳單元教材 康軒生活(一上 2、二上 5)	自編蕨藝、茄苳單元教材 翰林藝文(三上 3)、南一藝文(四上 1)	自編踢踏舞、皮影戲教材 南一藝文(五上 5)
活化教法		素材選擇、繪畫創作 素材選擇、品格教育	繪畫指導、引導思考 引導創作、繪畫指導	舞蹈引導、題材選擇 戲劇創作、戲偶操作
創新特色教學		觀察入微：結合生活的教學力 體驗實作：保留自然的美感力 發表展能：學習分享的同理力 共學同榮：互相合作的學習力	觀摩續學：蕨類知識的增能力 創意無限：環境合作的創作力 體驗實作：保留自然的美感力 共學分享：互相合作的學習力	實作啟發：開啟全新的創造力 創意無限：環境合作的創作力 發表實作：發現樂學的編劇力 共學共存：互相合作的學習力
適性評量		實作評量 分享發表 團隊共創	實作評量 發表分享 小組討論	團隊學習 實作評量 團隊共學
學生學習素養檢核		◎能說出蕨類形狀和摸的觸感 ◎能完成蕨類葉子的創作 ◎透過義賣與他人分享茄苳美 ◎能運用陶藝技法創作出作品	◎能運用典範作品為靈感來源 ◎能共同討論作品並提出建議 ◎能說出茄苳樹的生長特色 ◎能完成茄苳版畫並進行分享	◎能用茄苳為主題創作舞碼 ◎能完成相關舞蹈的展演 ◎能用蕨類為主題創作劇本 ◎能完成相關戲劇的展演
教師領導		積極參與 專心觀察 小組討論	學習態度 積極實作 分享發表	學習典範 積極實 積極參與
教師社群		◎成立蕨類植物和茄苳樹的校園踏查社群，於每學期舉辦相關教師研習，透過觀察與實作等方式，進行校內教學共備以及自我教學力的提升。 ◎藉由實作陶藝作品、繪畫作品等，讓教師群進行省思回饋。		
課程評鑑		P-規劃茄苳樹與蕨類藝文教學計畫 C-檢核與評量學生的學習成效 D-執行茄苳樹與蕨類相關藝文教學 A-進行後實施評鑑，並修正教學		
教學實踐		 教師陶藝增能 學生陶藝創作 蕨類絹印版畫 以蕨編舞理念 茄苳佈景集體創作 茄苳故事主軸		

三、生活茄~茄叢創蕨芽



教學目標		認知： 能認識茄苳樹及各樣蕨類在生活中的用途。 技能： 能進行茄苳樹及各樣蕨類相關課程的生活體驗。 情意： 能參與活動，欣賞他人作品，進而關懷他人。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄綠手指	蕨茄勇攀樹	蕨茄樂食農
領域節數		生活 4 節	綜合 4 節	綜合 6 節
核心素養		生活-E-A3、生活-E-B3 環 E1、國-E-B3	綜-E-A2 環 E3、國-E-C2	綜-E-A3、綜-E-B3 環 E2、國-E-C2
優化學生學習	學習內容	◎蕨茄觀察：觀察校園蕨類及茄苳種子 ◎種植體驗：利用自製的陶盆，種植蕨類、茄苳 ◎展望未來：想像盆栽未來樣子 ◎欣賞回饋：欣賞作品給予回饋	◎勇氣故事：分享不同勇氣的故事 ◎攀樹課程：繩結教學及安全事項說明 ◎攀樹體驗：用繩索攀茄苳樹 ◎觀察茄苳：高處觀察寄生動物、植物	◎可食作物：介紹茄苳、蕨類料理 ◎食農创客：分組種植可食蕨類 ◎創意料理：運用種植蕨類、校園耕種食材創作料理 ◎品嚐回饋：相互品嚐，給予回饋
	學習表現	◎了解：認識蕨茄種子 ◎實作：種植盆栽 ◎想像：描繪盆栽未來的樣子 ◎欣賞：描述作品的優美之處	◎發表：述說勇氣的故事 ◎理解：練習基本繩結及描述安全事項 ◎體驗：操作繩索攀爬茄苳樹 ◎觀察：指出茄苳樹上的蕨類	◎認識：敘述茄苳、蕨類相關料理 ◎栽種：種植可食蕨類 ◎創作：呈現創作料理 ◎發表：分享料理，給予回饋
多元化教材		自編校園植物手冊 康軒生活(一下 2) 翰林生活(二下 1)	自編蕨茄鄉土教材 康軒綜合(三上 2) 翰林綜合(四上 3)	自編蕨茄食農課程 康軒綜合(五上 3) 翰林綜合(六上 4)
活化教法		五感觀察 體驗學習 陶盆手作	五感觀察 合作學習 體驗學習	合作學習 體驗學習 食農创客
創新特色教學		觀察體驗-接近自然的觀察力 觀摩實作-追求永續的延續力 創意無限-展現全新的創造力 共學共享-互相合作的分享力	細說當時-娓娓道來的故事力 手眼兼備-有條不紊的執行力 挑戰勇氣-激發自我的突破力 觀察體驗-接近自然的觀察力	言之有物-具體說明的描述力 觀摩實作-追求永續的延續力 創意無限-展現全新的創造力 愛上回饋-滔滔不絕的表達力
適性評量		實作評量 口語評量 作品發表	檔案評量 實作評量 口語評量	團隊合作 實作評量 口語評量
學生學習素養檢核		◎能比較蕨茄種子的差別 ◎能種出蕨茄綠盆景 ◎能畫出種植盆栽未來的樣子 ◎能說出作品優美的地方	◎能和同學說出勇氣的故事 ◎學會基本繩結及注意安全事項 ◎能體驗攀樹的樂趣 ◎能找出茄苳樹的蕨類	◎認識茄苳、蕨類可做成料理 ◎能種植可食蕨類 ◎能製作創意料理 ◎能相互分享料理，給予回饋
教師領導		友善環境、積極參與 校園連結、盆栽創作	友善環境、校園認同 動手思考、攀繩互助	創意思考、提供舞台 分組合作、關懷行動
教師社群		◎成立蕨茄東山教師專業社群，透過觀察、體驗、實作、共創、分享等方式，以提升蕨茄東山課程規劃及教師生活實踐茄的教學力。 ◎運用低中高年級研討會議、社群專業成長、研習進修、教學專業成長方案自主規劃系等方式進行增能。		
課程評鑑		P 規劃茄苳樹與蕨類生活教學計畫 C 檢核及評量學生的學習成效 D 執行茄苳樹與蕨類相關生活教學 A 進行後設評鑑，並修正教學		
教學實踐				
		茄苳幼苗、蕨類分株繁殖 全校攀茄苳樹 種植、採收並進行料理		

四、閱讀茄~茄叢訴蕨語



教學目標		認知: 認識水返腳以及茄苳樹與蕨類植物的在地歷史。 技能: 了解在地文化與生態，培訓播報解說茄苳樹及蕨類的能力與技巧。 情意: 走讀、踏查、欣賞茄苳老樹和蕨類與詩文間的美，提升文化素養。		
年級		低	中	高
教學單元		蕨茄喜閱者	蕨茄詩情君	蕨茄小主播
領域節數		國 4 綜 4	國 4 綜 4	國 4 綜 4
核心素養		國-E-A1、國-E-B1、綜-2-1-1	國-E-A2、國-E-B3、自-E-C2	國-E-B、國-E-C、自-E-A2
優化學生學習	學習內容	◎認識-茄苳樹的生長環境特色 ◎覺察-觀察不同蕨類樣貌差異 ◎維護-校園植物生長環境維護 ◎培養-閱讀興趣及新知的好奇	◎運用-結合多重感官記錄變化 ◎探索-完成蕨類與茄苳樹創作 ◎發展-藝文與語文雙結合之作 ◎實踐-蕨類之美故事分享評析	◎合作-播報新聞內容蒐集撰寫 ◎參與-東山小主播的新聞播報 ◎發展-護蕨生態的皮影戲表演 ◎思考-編寫蕨類生態皮影劇本
	學習表現	◎聆聽-專心聆聽，尊重發言 ◎發表-表達想法，適當提問 ◎閱讀-讀懂故事，文本理解 ◎感受-情感表達，抒發感受	◎討論-樂於參與，論點敘述 ◎仿寫-童詩仿寫，情感抒發 ◎分辨-說話情境，情感互動 ◎擴寫-基本句型，寫作練習	◎撰稿-段落分明，高潮迭起 ◎播報-掌握技巧，流暢表達 ◎編寫-兒童戲劇，融入蕨類 ◎解決-聆聽建議，解決問題
多元化教材		自編樹的童詩、蕨類小書 康軒國語(一下4，二下1) 翰林綜合(一上1)	自編茄苳童詩、蕨類作文 康軒國語(三下8 四上3) 南一自然(三上1 四下二)	自編導覽、皮影戲課程 康軒國語(五下14 六上7)) 南一自然(五上2 (六上2))
活化教法		問思教學 探索體驗 分享發表	實作練習 仿寫示範 小組共創	訪談擬稿 導覽實作 戲劇表演
創新特色教學		觀察體驗-接近自然的觀察力 探索啟發-捕捉生活的思考力 樂愛閱讀-鼓勵賞析的閱讀力 分享共好-互相合作的分享力	實務觀察-體察生態的專注力 觀摩實作-追求永續的延續力 分享共好-互相合作的分享力 創意無限-展現全新的創造力	展現才能-鼓勵成長的學習力 編寫文稿-開啟論述的語文力 實作排演-開創舞台的特色力 共學同榮-合作學習的競爭力
適性評量		閱讀賞析 心得分享 作品發表	作品發表 資料收集 文章創作	團隊合作 創意發表 合作共創
學生學習素養檢核		◎說出學校與茄苳樹的關係 ◎能說出如何保護樹的方法 ◎能觀察不同蕨類的差異 ◎能製作茄苳或蕨類植物小書	◎能說出人與茄苳樹的關係 ◎能說出百年茄苳樹的故事 ◎能賞析蕨類文並進行創作 ◎能觀察蕨類的特性並敘述	◎能應用新聞寫作進行採訪 ◎能向外賓導覽校園生態 ◎能編寫蕨類的環境劇劇本 ◎能操作皮偶進行戲劇表演
教師領導		友善環境、積極參與 校園連結、自我認同	友善環境、校園認同 合作學習、詩文創作	創意思考、提供舞台 分組合作、省思檢討
教師社群		◎辦理語文教學專業社群，透過講授、體驗、實作共學、討論提升對蕨茄特色語文創作及課程規劃的教學能力。 ◎利用學習共同體、公開觀課與議課、研習進修、國語文領域社群對話、教師專業成長等進行增能。		
課程評鑑		P-規劃茄苳樹與蕨類語文教學計畫 C-檢核與評量學生的學習成效 D-執行茄苳樹與蕨類相關語文教學 A-進行後設評鑑，並修正教學		
教學實踐		 植物小書創作 茄苳童詩創作 教師作文指導分享 播報校園新聞 為貴賓介紹茄苳		

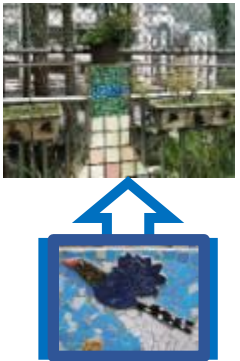
肆、空間美學與營造

東山國小位於汐止山區且已創校 91 年，具有悠久的文史及豐富的生態環境，再加上深耕多年的皮影戲及陶藝課程，是一個小朋友快樂成長、多元展能的學習樂園；學校並以創造出永續經營的校園環境，培養學生的人文情懷、帶得走的技藝及創造力，做為持續不懈的發展目標。符應新課綱強調跨科/跨域的學習，意味教學空間不應侷限於教室內，因此，學校每年思考活化校園空間，提供一個支持課程的美學創客環境，以提升師生美感素養。



整合學校課程及環境營造概念來執行四項空間美學工程，期望藉由空間改造工程來配合特色課程實施，擴大學習效益，讓東山的小孩能兼具人文素養與技能學習：

課程主題	工程名稱	課程價值與美學概念	空間領導效益	空間特色價值
茄叢綠 蕨春	生態池綠化 特色工程	1、將水車池的牆面改種薜荔等爬藤植物來綠美化。 2、融入校本特色蕨類植物及皮影戲等意象，豐富生態池意涵。	透過情境營造來提昇學校特色品牌	培養學生愛護環境的能力，並內化成為具有綠色行動的執行力。
茄叢新 蕨色	茄苳樹旁牆 面美化工程	結合學校藝文課程來製作陶板並將陶板嵌入牆面，美化且加強學生對學校的認同。	透過陶藝作品的展示，讓所有貴賓均能瞭解學校校本課程。	透過陶藝作品的公開，深化學生美感教育。
茄叢創 蕨芽	東山農場溫 室改建工程	透過屋頂的設置，將東山農場改為溫室，讓學生能不受天候影響來進行食農課程。	實作課程身體力行食農教育更勝於千言萬語的解說。	營造食農情境，食材直接取自學校，目標讓碳足跡歸零。
茄叢訴 蕨語	生態人文走 廊改造工程	透過東山文史照片及本土語文詩歌的展示，培養學生愛鄉愛土的情懷。	運用空間改造技巧，以潛移默化的方式來提昇對鄉土的親近之心。 以活化石筆筒樹及臺灣藍鵲來營造懷舊的情感。	彙整東山 91 載歷史，同時呈現生態與文史之美，提昇學生人文素養。

課程主題	茄叢綠蕨春 		課程主題	茄叢新蕨色 	
工程主題	生態池綠化特色工程		工程主題	茄荖樹旁牆面美化工程	
工程前後	施工前	施工後	工程前後	施工前	施工後
工程前後	 		工程前後	 	
施工內容及效益	1. 種植薜荔等爬藤植物來綠美化。 2. 融入校本特色的蕨類植物及皮影戲等概念來建構學校特色裝置藝術。		施工內容及效益	設置一面師生貴賓作品區(陶板嵌入牆面)主題則以校園出現的動物、昆蟲為主，讓學生去體會、感受環境與自己的關係，也讓到訪者很快地融入對環境的認識。	
課程相關	環境教育		課程相關	藝文課程	

課程主題	茄叢創蕨芽 		課程主題	茄叢訴蕨語 	
工程主題	東山農場溫室改建工程		工程主題	生態人文走廊改造工程	
工程前後	施工前	施工後	工程前後	施工前	施工後
工程前後	 		工程前後	 	
施工內容及效益	在東山農場設置屋頂及可收式網布，用以解汐止山區多雨潮溼對農作物的損害。並透過作中學，增進學生在解說食農教育時有更佳的理解與體悟。		施工內容及效益	1. 將投射燈源改為節能燈具，改善亮度不足問題。 2. 以藍鵲及筆筒樹為背景，串聯東山文史照片及東山本土語文詩歌，形成生態人文走廊。	
課程相關	食農教育		課程相關	鄉土教育、語文教學	

伍、資源整合與運用

課程主題 工程名稱	「茄叢綠蔭春」 生態池綠化特色	「茄叢新蔭色」 茄荖樹旁牆面美化	「茄叢創蔭芽」 東山農場溫室改建	「茄叢綠蔭春」 生態人文走廊改造
人力資源	●耆老李校友 ●林智謀老師 ●陳識元老師	●鄭崇趁教授 ●陳寶容老師 ●陳厚均老師 ●蕭如訓老師	●李南國校友 ●徐慶洲等家長志工 ●巧藝攀樹團隊	●閱推老師 ●圖書館志工 ●廖正良校友
學術、環境 資源	●農委會林試所樹木醫學中心 ●荒野協會 ●汐止多元文化藝術協會 ●台灣原生植物協會	●國立台北教育大學 ●故宮博物院 ●陶藝工作坊 ●影子傳奇劇團	●汐止區農會 ●巧木樹藝有限公司 ●家長會	●新北市國語輔導團 ●新北市圖書館汐止分館 ●汐止火車站
資源應用	●生態課程規劃諮詢 ●山林學校師資培訓 ●生態社團課程教學 ●原生植物環境營造	●藝文課程規劃諮詢 ●視覺/表藝師資培訓 ●藝文社團課程教學 ●美感校園空間規劃	●創客課程規劃諮詢 ●食農教育師資培訓 ●攀樹技能指導訓練 ●食農教學志工培訓	●閱讀寫作課程諮詢 ●學校/社區文史諮詢 ●動態閱讀師資培訓 ●師生展演安排協助
經費規劃 項目	●外聘專家學者及內聘教師、課程所需材料、CIS文宣製作 ●師生創作成果等資料印刷、課程編寫資料蒐集、特色學校交流活動 ●生態池綠化、茄荖樹旁牆面美化、東山農場溫室改建、生態人文走廊改造等課程及活動費用			
經費效益	●外聘專家學者辦理課程規劃及師資培訓，共計4場 ●內聘教師進行方案CIS設計與社群分享，共計18小時 ●完成「茄叢綠蔭春」「茄叢新蔭色」「茄叢創蔭芽」「茄叢訴蔭語」等課程教案，共計4套 ●完成推展課程、行銷學校之特色方案出版品1份 ●辦理特色學校交流2場 ●辦理移地學習活動課程3場			

陸、特色遊學與交流

方案主題	活動主題	學習內涵	地點
A東山農情 	A1東山農耕樂	東山農場體驗農村樂，學習翻土、栽種、料理，認識「從土地到餐桌」的重要。	後山及農場
	A2東山料理王	利用學校廚房及土窯，以學校當季的蔬果為材料指導孩子製作沙拉和披薩。	宿舍旁咖啡座
B東山藝耕 	B1偶戲傳古藝	認識皮影戲歷史，學習製作並彩繪現代皮影戲偶，以及操偶體驗。	小禮堂
	B2植物敲拓印	運用植物花葉的天然汁液透過敲拓完成棉布染色，不但將自然融入生活創作，也是經驗專注與美感的最好體驗。	圖書室
C走讀東山 	C1野溪悠游趣	運用學校旁石碇子溪進行溯溪體驗，欣賞自然美景，並培養冒險精神。	石碇子溪
	C2姜草古道行	走入昔日往來姜子寮及七堵泰安瀑布的要道，認識當地動植物、人文歷史。	姜草越嶺古道
	C2菁桐古道行	走入昔日往來平溪及汐止的要道，認識當地動植物、人文歷史。	菁桐古道及菁桐博物館

柒、方案規劃與效益

一、實施對象：全校親師及一至六年級學生

二、實施期程甘特圖：107 年 8 月至 12 月

時程 課程主題	107 年				
	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
茄叢綠蔭春					
茄叢新蔭色					
茄叢創蔭芽					
茄叢訴蔭語					

三、預期效益

效益層面	內涵
特色課程 優化學習力	1. 發展系統化的素養導向校本特色課程，完成跨學科的課程設計、評鑑以及學習素養檢核。 2. 讓學生成為自發主動的終身學習者，擁有面對未來的適應力及應變力。
餘裕教室 活化展特色	1. 建置石頭屋藝文教室，找回地方記憶，並作為陶藝、校史及茶道教室。 2. 活化生態池作為生態教學用及親子共同參與建置紫嘯鸚土窯活化閒置空間。
正向經營 對話塑願景	1. 利用各項集會，闡述學校發展願景，凝聚經營共識，分工合作達成目標。 2. 結合學校教師專業社群，專業深度匯談，發展校本永續發展特色課程。
深耕特色發展 培養多元力	1. 邀集在地士紳、校友及社區人士，共同討論，深耕在地認同課程。 2. 組織異質策略聯盟，發展多元特色課程，培養學生多元能力。
延續地方文史 敘說講故事	1. 辦理親子創客營隊，進行在地食農、地方文史故事、藝文教育課程。 2. 邀請老校友及地方耆老講述地方發展故事，提升在地文化認同。
營造媒體行銷 建構新品牌	1. 建置網路臉書等平臺，即時行銷學校特色課程活動，行銷學校特色。 2. 主動邀請媒體採訪，發放新聞稿，多元行銷以建立學校新品牌。

捌、經費需求與概算

項次	項目	單價	單位	數量	複價	備註
1	外聘講師費	1,600	小時	4	6,400	配合教師進修
2	內聘鐘點費	800	小時	15	12,000	配合特色遊學
3	材料費-陶土	10	人/份	200	2,000	陶板製作用(含陶土、切割工具等)
4	材料費-披薩	25	人/份	200	5,000	窯烤披薩製作用(含麵粉、材料等)
5	材料費-盆栽	30	人/份	200	6,000	創意盆栽製作用(含培養土、赤玉土、水苔、線、手套等)
6	車資	10,000	輛	1	10,000	特色學校校際交流
7	成果印刷	8,000	式	1	8,000	印製師生創作繪本、成果資料
8	雜支	600	式	1	600	不超過總經費之 5%
合計					50,000	新臺幣伍萬元整